

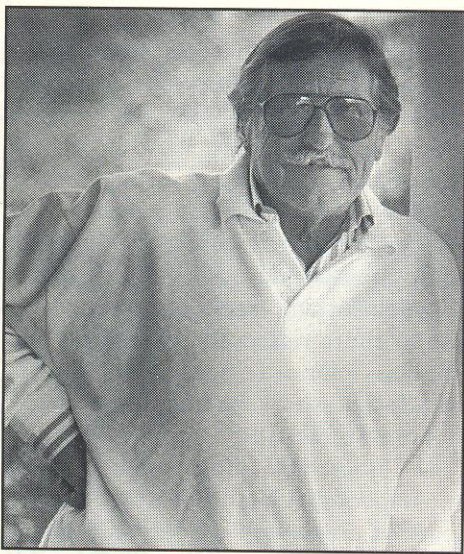
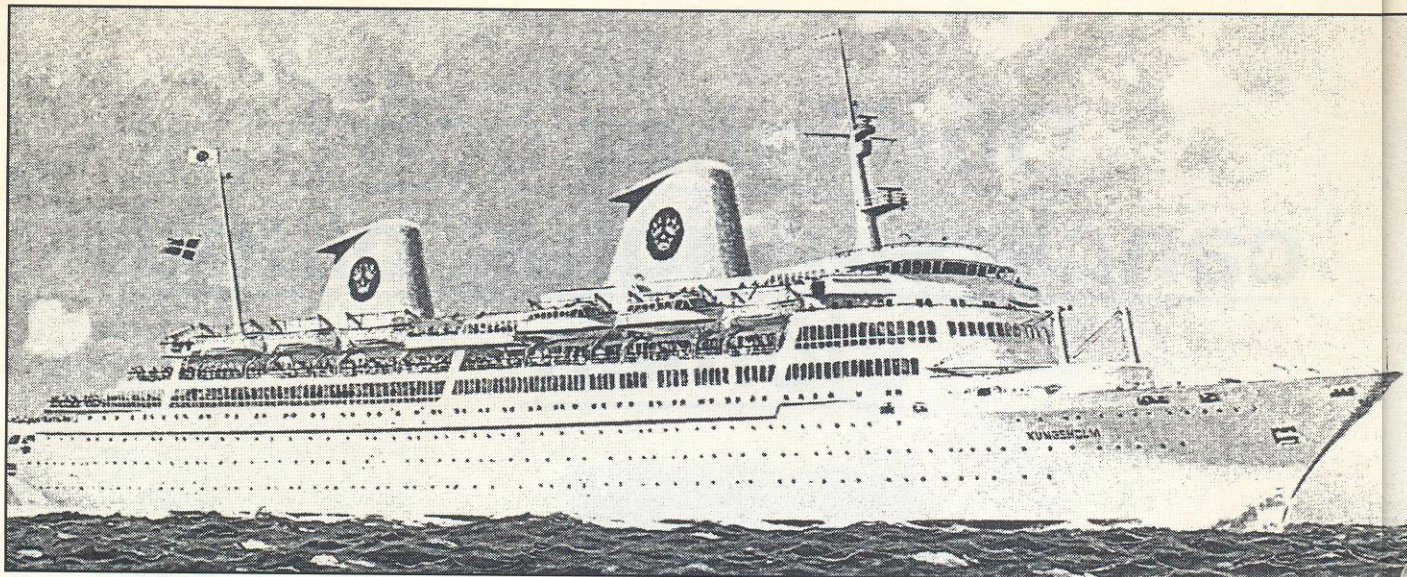


Foto: Ingela Schmidt

Claes Feder, skeppskonstruktör

FRÅN KUNGSHOLM TILL SEATEL

Av Lars Schmidt

Lyxkryssarnas dagar är inte räknade.

Swedish American Line har nyligen beställt den första av fem nybyggen.

Och i Portugal går Claes Feder, Kungsholms skapare, och ritar på en ny båt - Seatel.

Claes Feder är född på Madeira där pappan och mamman drev hotell. Från trädgården såg man hamninloppet.

- Jag fick min pappas fina kikare, berättar Claes. Jag satt i trädgården och ritade av varenda båt på redan.

Det blev inte svårt att välja yrke. Han åkte till Göteborg för att bli skeppsbyggare. Efter skolan arbetade han tre år på Svenska America Linien

båtar.

Som intendent på Stockholm träffade han en vacker flicka, Berit, som var på väg till USA för att gifta sig. Det blev kärlek vid första ögonkastet mellan den unge intendenten och flickan från Göteborg, och Berit blev aldrig av i New York.

Broströms ritkontor

Nu blev det Göteborg på heltid och Claes fick jobb på Broströms ritkontor där han blev kvar i sexton år. Mandatprovet gled av stapeln på Clydesbank i Glasgow i mars 1966 - M/S Kungsholm.

Fyra år senare flyttade Claes med Berit och de två döttrarna till Portugal

och Algarve, men återvände till Sverige efter revolutionen 1974. I Sverige sålde han hus åt Garnisonen och målade tavlor med marinmotiv, en gammal specialitet hos Claes. Några av hans arbeten hänger på Sjöfartsmuséet i Göteborg.

"Vanlig" arkitekt

Men snart var familjen tillbaka i Algarve och Claes blev "vanlig" arkitekt. Numera driver han företag ihop med en engelsman. De ritar privata villor, turistanläggningar och semesterbyar.

Friheten för en arkitekt är stor i Portugal. Husen har de mest fantastiska

former. Claes är fascinerad av portugisernas skicklighet med murarsleven, inga former är omöjliga. Man kan rita vad man vill, och de gör det! säger han.

Claes är van från båtarna att utnyttja ytor. Hans eget hus - på utsidan stramt och vackert i mjukt rosa - växer och blir större för varje steg man tar in i det.

Vill rita fartyg

- Men, säger Claes, det här med att rita hus är egentligen prostitution. Det är fartyg jag vill rita!

Han fnysar lite i sin smala höknäsa och visar in mig i sin studio. Där hänger hans senaste skapelse: Seatel. Det är ett alldeles nytt kryssningsfartyg, klassiskt rent i linjerna och smäckert som gamla

Kungsholm.

Dolda livbåtar

Claes gestikulerar med armarna när han berättar om projektet. Han har speciellt koncentrerat sig på säkerheten, och konstruerat ett system med dolda livbåtar. Fartyget blir stort, kan ta upp mot ett tusen passagerare.

Olika investerare

Diskussioner förs med olika investerare om möjligheten att bygga det första Seatel. Kanske får vi snart åter chansen att vila ögonen på ett fartyg ritat av Claes Feder.

Samtidigt har Swedish American

Line, numera med säte på Bahamas, beställt det första kryssningsfartyget i en serie av upp till fem fartyg.

Bjuder kunder

SAL tänker ge sig in i den stadig växande marknaden för lyxkryssningar där företag bjuder kunder och anställda på resan. Det är fråga om mindre båtar än Claes Feders skapelse, upp till drygt 250 passagerare, som byggs på italienska Cantieri Navale Ferrari. Broströms blir managementbolag för SAL:s nya fartyg. Men någon trafik mellan Sverige och USA, som på "den gamla goda tiden" blir det dock inte fråga om.